**AT 2015 – franskfaglige idéer**

Af Maria Hassing, Elise Balmisse Thomsen og Mette Lindemann Pedersen.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Emne** | **Materiale** | **Samarbejdsfag** |
| Sprogpolitik og kommunikation | La loi Toubon (1994) versus ’le franglais’  Eks. engelske ord i andre sprog  Eks. Liza Azuelos: ”LOL” (ungdomssprog og engelsk) | Samfundsfag  Engelsk |
| Kunst som kommunikation | Dadaisme | Billedkunst |
| Branding af Paris og Frankrig (kommunikation og turisme) | Turist-brochurer  Hjemmesider | Billedkunst  Samfundsfag  Dansk (metode!) |
| *Le verlan* og hemmelig kommunikation - fokus på verlans anvendelse under 2. Verdenskrig og som hemmeligt sprog i arbejderkvarterer og blandt immigranter i forstæderne til Paris. | Avisartikler  Fiktivt værk med verlan (eks. ”Du Rififi chez les hommes” af Auguste Le Breton)  Film m. verlan (eks. ”La haine”).  Musik (renaud ”Laisse béton” fra 1971 + hiphop-musikken i 90’erne har været med til at udbrede le verlan i det franske talte sprog – grupper som NTM, Sages Poètes, le Ministère AMER)  SMS-sprog – ny udbredelse af le Verlan | Samfundsfag  Historie  Dansk  Musik |
| Reklamen som manipulation | Reklamer  Frédéric Beigbeder: ”99 francs” (2000). Ny titel: ”14,99 euro” (fiktion) | Dansk  Engelsk  Italiensk  Tysk |
| Markedsføring af franske produkter i DK | Eks. Peogeut, Citroën, Brie Président  Evt. danske produkter i franske klæder | Dansk  Samfundsfag |
| Forførelse som kommunikation | Molière: ”Don Juan”  Stendhal: ”De l’amour”  Proust: ”Un amour de Swann” | Biologi  Psykologi |
| ”Bayeux-tapetet” som kommunikation og propaganda | ”Bayeux-tapetet” (turisme, historisk fortælling)  Turistbrochurer  Hjemmeside | Historie |
| Vold som kommunikationsmiddel | Optøjer i forstæderne til Paris  --  Attentat og gidseltagning i forbindelse med Charlie Hebdo | Historie  Samfundsfag  Engelsk |
| Sprog og magt (retorik) | Politiske taler (Hollande, Sarcozy, De Gaulle, Jean-Marie Le Pen osv.) | Samfundsfag  Historie |
| Kommunikation mellem forskellige samfundsgrupper | Delphine de Vigan: ”No et moi”  Film : « Intouchables » | Samfundsfag |
| Kommunikation mellem kulturer og kommunikations-problemer | Film: ”Entre les murs”  ---  Agota Kristof : « Analphabète » | Samfundsfag |
| Litteraturen som kommunikationsmiddel inkl. politisk våben | Film: ”Dans la maison” (2012) – ung gymnasieelev kommunikerer gennem en slags føljeton-roman til sin lærer, og forholdet mellem fakta og fiktion bliver utydeligt for læreren, der føler sig draget af elevens fortælling.  --  Houellebeck: ”Soumission”. | Dansk  Engelsk  Samfundsfag |
| Nationalisme | ”La Marseillaise”  Politiske taler eks. Charles de Gaulle, Hollande, de Pen osv. | Samfundsfag |
| Nationalisme | Analyse af politisk tale i fransk og litterær analyse af nationalsangen eller nationalromantiske sange i dansk | Dansk |
| At overbevise | Napoleon Bonaparte: ”Soldater i min gamle garde: Jeg byder jer farvel!”. Ressourcerum | Historie |
| Litterær kommunikation og samfundskritik | Montesquieu: ”Les lettres persanes” | Historie  Samfundsfag |
| Dreyfuss-affæren og Zolas ’J’accuse’ | Émile Zola: ”J’accuse” (i ressourcerummet) | Historie |
| Storbyen og kommunikation (det menneskelige møde) | Film : « Paris » af Cédric Klapisch  Tatiana de Rosnay: "Le voisin" (2010). Romanuddrag.  Delphine de Vigan: "Les heures souterraines" (2009). Romanuddrag.  Pierre Delanoë: "Champs-Elysées" (1969).  Baudelaire: "A une passante" + udvalgte digte fra "Les fleurs du mal" + "Spleen et idéal".  Baudelaire : « Les foules »  Zaz: "Les passants" (2010)   Film: "Paris" (2008). Instr. Cédric Klapisch. | Samfundsfag  Psykologi  Dansk |
| Kommunikationsproblemer og psykiske problemer | Film: "Le fabuleux destin d'Amélie Poulain". --  Film: « Smagen af rust og ben » / « De rouille et d’os » | Psykologi |
| 2. Verdenskrig og kommunikation: | L'appel du 18 juin 1940 du général de Gaulle à la radio de Londres + juillet 1940. SE RESSOURCERUM    "Le chant des partisans" (modstandsbevægelsen) (sang)  Sang (propaganda for Pétain): "Maréchal, nous voilà!" (sang)  Paul Verlaine: "Chanson d'automne" (kode til jour j)  Alette-materialet (øjenvidnet) | Historie |
| 2. Verdenskrig i kunsten (Frankrigs rolle) | « La raffle » (film)  « Elle s’appelait Sarah » (bog + film)  « Au revoir les enfants » (bog + film) | Historie  Psykologi |
| Kommunikationsproblemer mellem generationerne: | Film : « Le premier jour du reste de ta vie »  Liza Azoulos. "Mon journal intime". Lattès, 2009.  Film: "LOL". Instr. Lisa Azuelos, 2009.  Sang: Bénabar "L'adolescente" (2004) | Samfundsfag  Psykologi |
| Ytringsfrihed og kommunikation | Grand Corps Malade : « Je suis Charlie »  Hollandes tale til franskmændene  Marine le Pens tale til franskmændene  Charlie Hebdo-forsider  Debat om ytringsfrihed i danske og franske medier  Historisk fokus på satiretraditionen i Frankrig | Samfundsfag  Dansk  Historie |
| Kommunikation og manipulation i reklamer | Udvalgte reklamer (kropsidealer og præstationsfremmende madvarer) | Idræt |
| Kommunikation gennem musik | Udvalgte musikvideoer (Diam’s ”Jeune demoiselle”)  + politisk hiphop ”Grand Corps Malade” osv. | Musik |
| Absurd teater og ikke-kommunikation | Ionesco: ”La leçon” (drama) | Psykologi? |
| Kommunikation og køn | Simone de Beauvoir: « Le deuxième sexe » | Samf  Historie  Psykologi |