**AT 2015 – franskfaglige idéer**

Af Maria Hassing, Elise Balmisse Thomsen og Mette Lindemann Pedersen.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Emne** | **Materiale** | **Samarbejdsfag** |
| Sprogpolitik og kommunikation | La loi Toubon (1994) versus ’le franglais’Eks. engelske ord i andre sprogEks. Liza Azuelos: ”LOL” (ungdomssprog og engelsk) | SamfundsfagEngelsk |
| Kunst som kommunikation | Dadaisme  | Billedkunst |
| Branding af Paris og Frankrig (kommunikation og turisme) | Turist-brochurerHjemmesider | BilledkunstSamfundsfagDansk (metode!) |
| *Le verlan* og hemmelig kommunikation - fokus på verlans anvendelse under 2. Verdenskrig og som hemmeligt sprog i arbejderkvarterer og blandt immigranter i forstæderne til Paris. | AvisartiklerFiktivt værk med verlan (eks. ”Du Rififi chez les hommes” af Auguste Le Breton)Film m. verlan (eks. ”La haine”).Musik (renaud ”Laisse béton” fra 1971 + hiphop-musikken i 90’erne har været med til at udbrede le verlan i det franske talte sprog – grupper som NTM, Sages Poètes, le Ministère AMER)SMS-sprog – ny udbredelse af le Verlan | SamfundsfagHistorieDanskMusik |
| Reklamen som manipulation  | Reklamer Frédéric Beigbeder: ”99 francs” (2000). Ny titel: ”14,99 euro” (fiktion) | DanskEngelskItalienskTysk |
| Markedsføring af franske produkter i DK | Eks. Peogeut, Citroën, Brie PrésidentEvt. danske produkter i franske klæder  | DanskSamfundsfag |
| Forførelse som kommunikation | Molière: ”Don Juan”Stendhal: ”De l’amour”Proust: ”Un amour de Swann” | BiologiPsykologi |
| ”Bayeux-tapetet” som kommunikation og propaganda | ”Bayeux-tapetet” (turisme, historisk fortælling)TuristbrochurerHjemmeside | Historie |
| Vold som kommunikationsmiddel | Optøjer i forstæderne til Paris--Attentat og gidseltagning i forbindelse med Charlie Hebdo | HistorieSamfundsfagEngelsk |
| Sprog og magt (retorik) | Politiske taler (Hollande, Sarcozy, De Gaulle, Jean-Marie Le Pen osv.) | SamfundsfagHistorie |
| Kommunikation mellem forskellige samfundsgrupper | Delphine de Vigan: ”No et moi”Film : « Intouchables » | Samfundsfag |
| Kommunikation mellem kulturer og kommunikations-problemer | Film: ”Entre les murs”---Agota Kristof : « Analphabète » | Samfundsfag |
| Litteraturen som kommunikationsmiddel inkl. politisk våben | Film: ”Dans la maison” (2012) – ung gymnasieelev kommunikerer gennem en slags føljeton-roman til sin lærer, og forholdet mellem fakta og fiktion bliver utydeligt for læreren, der føler sig draget af elevens fortælling.--Houellebeck: ”Soumission”. | Dansk EngelskSamfundsfag |
| Nationalisme | ”La Marseillaise”Politiske taler eks. Charles de Gaulle, Hollande, de Pen osv. | Samfundsfag |
| Nationalisme | Analyse af politisk tale i fransk og litterær analyse af nationalsangen eller nationalromantiske sange i dansk | Dansk |
| At overbevise | Napoleon Bonaparte: ”Soldater i min gamle garde: Jeg byder jer farvel!”. Ressourcerum | Historie |
| Litterær kommunikation og samfundskritik | Montesquieu: ”Les lettres persanes” | HistorieSamfundsfag |
| Dreyfuss-affæren og Zolas ’J’accuse’ | Émile Zola: ”J’accuse” (i ressourcerummet) | Historie |
| Storbyen og kommunikation (det menneskelige møde) | Film : « Paris » af Cédric KlapischTatiana de Rosnay: "Le voisin" (2010). Romanuddrag.Delphine de Vigan: "Les heures souterraines" (2009). Romanuddrag. Pierre Delanoë: "Champs-Elysées" (1969). Baudelaire: "A une passante" + udvalgte digte fra "Les fleurs du mal" + "Spleen et idéal".Baudelaire : « Les foules »Zaz: "Les passants" (2010)  Film: "Paris" (2008). Instr. Cédric Klapisch.  | SamfundsfagPsykologiDansk |
| Kommunikationsproblemer og psykiske problemer | Film: "Le fabuleux destin d'Amélie Poulain".--Film: « Smagen af rust og ben » / « De rouille et d’os » | Psykologi |
| 2. Verdenskrig og kommunikation: | L'appel du 18 juin 1940 du général de Gaulle à la radio de Londres + juillet 1940. SE RESSOURCERUM"Le chant des partisans" (modstandsbevægelsen) (sang)Sang (propaganda for Pétain): "Maréchal, nous voilà!" (sang)Paul Verlaine: "Chanson d'automne" (kode til jour j)Alette-materialet (øjenvidnet) | Historie |
| 2. Verdenskrig i kunsten (Frankrigs rolle) | « La raffle » (film)« Elle s’appelait Sarah » (bog + film)« Au revoir les enfants » (bog + film) | HistoriePsykologi |
| Kommunikationsproblemer mellem generationerne: | Film : « Le premier jour du reste de ta vie »Liza Azoulos. "Mon journal intime". Lattès, 2009. Film: "LOL". Instr. Lisa Azuelos, 2009. Sang: Bénabar "L'adolescente" (2004)  | Samfundsfag Psykologi |
| Ytringsfrihed og kommunikation | Grand Corps Malade : « Je suis Charlie »Hollandes tale til franskmændeneMarine le Pens tale til franskmændeneCharlie Hebdo-forsiderDebat om ytringsfrihed i danske og franske medierHistorisk fokus på satiretraditionen i Frankrig | SamfundsfagDanskHistorie |
| Kommunikation og manipulation i reklamer | Udvalgte reklamer (kropsidealer og præstationsfremmende madvarer) | Idræt |
| Kommunikation gennem musik | Udvalgte musikvideoer (Diam’s ”Jeune demoiselle”)+ politisk hiphop ”Grand Corps Malade” osv. | Musik |
| Absurd teater og ikke-kommunikation | Ionesco: ”La leçon” (drama) | Psykologi? |
| Kommunikation og køn | Simone de Beauvoir: « Le deuxième sexe » | SamfHistoriePsykologi |